

PIHALNI ORKESTER LJUBLJANA

www.orkester-ljubljana.si

 Pihalni orkester Ljubljana  Pihalni orkester Ljubljana

Pihalni orkester Ljubljana je nastal z združitvijo dveh renomiranih orkestrrov: Pihalnega orkestra Litostrojev in Pihalnega orkestra Bežigrad. Tako začetki Pihalnega orkestra Ljubljana, v katerem danes deluje preko 60 glasbenikov, segajo več kot 70 let nazaj. V tem času so se glasbeniki in glasbenice kalili, dosegali uspehe na tekmovanjih, koncertirali v mnogih dvoranah, korakali po Sloveniji in ostali Evropi od Irske, Francije, Španije, Nemčije, Belgije, Češke, Avstrije, Madžarske do Italije, Hrvaške, Srbije, Bosne in Hercegovine in Črne gore. Orkester izvaja različne glasbene zvrsti od koračnic in zabavnih skladb do najzahtevnejših koncertov. V sklopu orkestra delujejo narodno zabavni kvinteti, jazz tenteti, kvarteti saksofonov, big band in trobilni kvinteti. Orkester s svojim glasbenim in organizacijskim udejstvovanjem močno prispeva k popestritvi glasbenega utripa in turistične ponudbe v Ljubljani. Na ta način nadgrajuje kvaliteto ustvarjanja in omogoča nadaljnji glasbeni napredek vsem svojim članom. Ministrstvo za kulturo RS je orkestru podelilo status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture.

Od leta 2021 orkester vodi izkušeni dirigent Damjan Tomažin, ki ga je glasba spremljala že od malih nog. V glasbeni šoli se je učil harmonike, nato je nadaljeval s pozavno. Poleg Srednje elektro šole je obiskoval tudi Srednjo glasbeno šolo, na kateri je končal tako pozavno kot evfonij, študij pozavne pa je nadaljeval tudi na Akademiji za glasbo. Zaposlen je na glasbeni šoli Domžale kot profesor pozavne, evfonija in tube, kjer vodi tudi Mladinski pihalni orkester. Damjan vodi pihalne orkestre neprekinjeno in zelo uspešno že od leta 1994 naprej.

ZALA MIKLIČ

S petjem je začela že v otroškem pevskem zboru RTV, učila se je tudi klaviature in kitaro v GŠ Vodnikova domačija. Leta 2013 je na Konservatoriju za glasbo in balet zaključila izobraževanje iz jazz petja pri prof. Ivu Špacapanu. Glasbeno znanje in odrske izkušnje je kot pevka in tolkalistka pridobivala na mednarodnih delavnicah, z nastopanjem v pevskih zborih ter pri sodelovanju s pihalnimi orkestri, big bandi in jazz zasedbami. Trenutno se posveča pedagoškemu delu, kjer vodi pevske zборе, mentorira glasbene nastope učencev in pripravlja glasbene delavnice.

KUD ANSAMBEL LJUBLJANSKIH MAŽORET

Ansambel ljubljanskih mažoret je bila ena prvih mažoretnih skupin v Sloveniji, ustanovljena leta 1981. Društvo ima za seboj bogato zgodovino nastopov doma in v tujini, ki jo neprekinjeno pišejo še danes. Dekleta se predstavljajo s plesi, kjer uporabljajo rekvizite, med katerimi je najpomembnejša mažoretna palica. Vodi jih Ida Kraševc.

IZAR LUNAČEK

Izar Lunaček je risar stripov, ilustrator in filozof. Njegovi stripi so zbrani v več kot desetih knjigah (od teh sta dve izšli v ZDA), za ilustracije pa je prejel že več Zlatih hrušk za najboljšo izobraževalno knjigo za otroke leta. Lunaček soorganizira tudi osrednji ljubljanski festival stripa Tinta in vodi edino striparno v centru prestolnice, z Boštjanom Naratom pa sta med leti 2021 in 2023 izvedla serijo pionirskih risanih koncertov.



PREMIERNI KONCERT PIHALNEGA ORKESTRA LJUBLJANA

sobota, 25. maj 2024, ob 19.30

Slovenska filharmonija



Dirigent: **Damjan Tomažin**

Gostje: **Zala Miklič (vokal)**

KUD Ansambel ljubljanskih mažoret

Risar: **Izar Lunaček**

Povezovalc: **Maj Valerij**

Všečkaj našo FB stran in objavi
fotografijo našega dogodka



Več o nas si pogledajte na spletu



Bi se nam rad pridružil?
Bi radi popestrili svoj dogodek in
se z nami dogovorili za nastop?
info@orkester-ljubljana.si



Sponzorji:

LTH Casting
Mestna občina Ljubljana
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Solutium d.o.o.

Koncert so tudi omogočili:

Cvetličarna Regina
Foto Katja

1. **TOM AND JERRY (Intro Theme)**
S. Bradley/ZeylanTT
2. **THE LION KING**
E. John/T. Rice/H. Zimmer/J. Higgins
3. **THE INCREDIBLES**
M. Giacchino/T. Hoshide
4. **BEAUTY AND THE BEAST**
H. Ashman/A. Menken/T. Mashima
5. **VENČEK RISANIH**
B. Kuharič
(POL kvintet)
6. **BEGIN THE BEGUINE (iz »Jubilee«)**
C. Porter/C. Walters/A. Shaw/M. Jazbinšek
(POL tentet, solo vokal: Jazzby, solo saksofon: Andreja Eršte)
7. **HOW TO TRAIN YOUR DRAGON**
J. Powell/S. O'Loughlin
8. **WALKING IN THE AIR (iz »The Snowman«)**
H. Blake/S. Barnwell
(solo vokal: Zala Miklič)
9. **MEDVED BOJAN**
M. Sepe/D. Prezelj
10. **THE PINK PANTHER**
H. Mancini/J. G. Mortimer
(solo saksofon: Marko Kovač, pleše Ansambel ljubljanskih mažoret)
11. **PAT A MAT (medley)**
P. Skoumal/B. Ramšak
12. **RACMAN JAKA IN POZAVNA**
V. Landa/L. Leško
(solo pozavna: Damjan Kozole)
13. **SPEEDY GONZALES**
B. Kayne/D. Hill/E. Lee/D. Hess/H. Kolasch