

Podarite 1% dohodnine

“Kako doniram odstotek dohodnine?”

<https://www.orkester-ljubljana.si/dohodnina>



Všečkaj našo FB stran in objavi
fotografijo našega dogodka



Več o nas si pogledjte na spletu



Bi se nam rad pridružil?
Bi radi popestrili svoj dogodek in
se z nami dogovorili za nastop?
info@orkester-ljubljana.si



1. **Te Deum - Prelude**
M. A. Charpentier/P. Sparke
2. **Eurovision Song Contest Medley**
P. Tovornik
3. **Nel blu, dipinto di blu**
D. Modugno, F. Migliacci/D. Semeraro
(solo vokal *Damjan Kozole*)
4. **Evrovizijske uspešnice**
P. Tovornik
5. **Ne prižigaj luči v temi**
J. Privšek/G. Strniša/J. Privšek
(solo vokal *Manca Hribar*)
6. **Disko**
LPS/R. Petrič
(*POL trobilni kvintet*)
7. **Malo miru**
R. M. Siegel/B. Meinunger/T. Rodošek/V. Štručl
(solo vokal *Irena Tratnik Dosso*)
8. **Obervizija**
B. Kuharič
(*POL kvintet*)
9. **Save Your Kisses For Me**
T. Hiller, L. Sheriden, M. Lee/T. Kukovič
10. **Nocturne**
R. Løvland & P. Skavlan/R. Farr
(solo violina *Vesna Gostič*)
11. **Samo ljubezen**
R. & B. Pešut/M. Orlač
12. **Dan Ljubezni**
T. Hrušovar/D. Velkaverh
(solo vokal *Manca Hribar*)

PIHALNI ORKESTER LJUBLJANA

www.orkester-ljubljana.si

 Pihalni orkester Ljubljana

 Pihalni orkester Ljubljana

Pihalni orkester Ljubljana je nastal z združitvijo dveh renomiranih orkestrrov: Pihalnega orkestra Litostrojev in Pihalnega orkestra Bežigrad. Tako začetki Pihalnega orkestra Ljubljana, v katerem danes deluje preko 60 glasbenikov, segajo več kot 70 let nazaj. V tem času so se glasbeniki in glasbenice kalili, dosegali uspehe na tekmovanjih, koncertirali v mnogih dvorinah, korakali po Sloveniji in ostali Evropi od Irske, Francije, Španije, Nemčije, Belgije, Češke, Avstrije, Madžarske do Italije, Hrvaške, Srbije, Bosne in Hercegovine in Črne gore. Orkester izvaja različne glasbene zvrsti od koračnic in zabavnih skladb do najzahtevnejših koncertov. V sklopu orkestra delujejo narodno zabavni kvintet, jazz tentet, kvartet saksofonov, big band in trobilni kvintet. Orkester s svojim glasbenim in organizacijskim udejstvovanjem močno prispeva k popestritvi glasbenega utripa in turistične ponudbe v Ljubljani. Na ta način nadgrajuje kvaliteto ustvarjanja in omogoča nadaljnji glasbeni napredek vsem svojim članom. Ministrstvo za kulturo RS je orkestru podelilo status nevladne organizacije v javnem interesu na področju kulture.

Od leta 2021 orkester vodi izkušeni dirigent Damjan Tomažin, ki ga je glasba spremljala že od malih nog. V glasbeni šoli se je učil harmonike, nato je nadaljeval s pozavno. Poleg Srednje elektro šole je obiskoval tudi Srednjo glasbeno šolo, na kateri je končal tako pozavno kot evfonij, študij pozavne pa je nadaljeval tudi na Akademiji za glasbo. Zaposlen je na glasbeni šoli Domžale kot profesor pozavne, evfonija in tube, kjer vodi tudi Mladinski pihalni orkester. Damjan vodi pihalne orkestre neprekinjeno in zelo uspešno že od leta 1994 naprej.

IRENA TRATNIK DOSO

Irena Tratnik Dosso je velik uspeh dosegla že takoj na začetku svoje glasbene kariere s priredbo evrovizijske uspešnice Ein Bisschen Frieden - Malo miru. Skladba predstavlja svojevrsten rekord v slovenskem glasbenem prostoru, saj se je obdržala na prvem mestu lestvic popularne glasbe kar 26 tednov, danes pa je zimzelena ter zaradi globokega sporočila vedno aktualna. Irena Tratnik Dosso se je udeleževala številnih slovenskih festivalov: Melodije morja in sonca, Pop delavnica, Vesela jesen in Slovenska popevka. Skupaj je posnela več kot 25 skladb. Kasneje pa je opravljala delo radijske voditeljice in povezovalke različnih prireditev. Vodi in organizira tudi mednarodne prireditve, festivale in srečanja ter sodeluje pihalnimi orkestri, pevskimi zbori in drugimi glasbeniki. V sodelovanju z jazz pianistom Big Band RTV Slovenija Blažem Jurjevčičem ter glasbenikoma in aranžerjema Primožem Grašičem in Aljošo Kosorjem je tudi soustvarjalca projekta La Bella Italia in koncertov Pesmi miru in ljubezni. Sicer pa že dobrih dvajset let živi razpeta med Verono, Trstom in Slovenijo.

MANCA HRIBAR

Manca Hribar je z glasbo obkrožena že od malih nog. Pesem je bila močno prisotna že v matični družini, redno pa je sodelovala tudi pri različnih otroških in mladinskih zborih. Nič nenavadnega torej ni, da se je kljub zaključenim dvanajstim razredom violine odločila za pevski poklic. Petja se je sprva učila pri prof. Julieti Kubik de Habijanič, študij petja pa je zaključila pri prof. Alenki Slokar Bajc. Močno jo je izoblikovalo in zaznamovalo petje v najrazličnejših pevskih sestavih in zborih (Dekliški komorni zbor Škofijske klasične gimnazije, Komorni zbor Dekor, Komorni zbor Akademije za glasbo). Kot zboristka in solistka je sodelovala tudi s profesionalnimi zbori (Zbor Slovenske filharmonije, Komorni zbor RTV Slovenija), od leta 2017 pa je zaposlena v Opernem zboru SNG Opera in balet Ljubljana. Solistični debi je doživela leta 2014, in sicer v vlogi Marcelline v operi W. A. Mozarta Figarova svatba (produkcija GŠVR). Redno se udeležuje pevskih tekmovanj in se z veseljem odzove povabilom k sodelovanju z različnimi slovenskimi glasbeniki in glasbenimi zasedbami, kot je Pihalni orkester Ljubljana, saj je rojena Bežigradjanka, ki živi v Domžalah, kot naš dirigent Damjan Tomažin.

VESNA GOSTIČ

Vesna Gostič je po maturi na Konservatoriju za glasbo in balet v Ljubljani nadaljevala študij violine na Akademiji za glasbo Univerze v Ljubljani, kjer je diplomirala pri profesorju Vasiliju Melnikovu. Za izvedbo Koncerta za violino in orkester št. 1 v g-molu skladatelja Maxa Brucha s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija je prejela Prešernovo nagrado Akademije za glasbo Univerze v Ljubljani. Trenutno poleg študija magistrskega na Univerzi Mozarteum v Salzburgu sodeluje v različnih komornih zasedbah. Izbrana je bila tudi za sodelovanje v večjih orkestrih, med drugimi v Orchestre de Jeunes de la Méditerranée in v Orchestre National de Jeunes du Luxembourg.

Sponzorji:

LTH Casting
Mestna občina Ljubljana
Javni sklad RS za kulturne dejavnosti
Solutium d.o.o.

Koncert so tudi omogočili:

Cvetličarna Regina



PREMIERNI KONCERT

PIHALNEGA ORKESTRA LJUBLJANA

sobota, 24. maj 2025, ob 19.30

Slovenska filharmonija



Dirigent: **Damjan Tomažin**

Gostje: **Irena Tratnik Dosso (vokal)**

Manca Hribar (vokal)

Vesna Gostič (violina)

Povezovalac: **Jure Ivanušič**

